



NCC-001-012202

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April/May – 2017

CHN-1005 : Hindi : Paper - 7

(Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunikkal)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012202

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
(3) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

1 आधुनिक काल के नामकरण की संक्षेप में चर्चा करते हुए समकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । 1 4

अथवा

1 हिन्दी गद्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए प्रारंभिक गद्य निर्माताओं के योगदान की चर्चा कीजिए । 1 4

2 भारतेन्दु-युगीन साहित्य का परिचय देते हुए उसकी प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 1 4

अथवा

2 छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए छायावादी काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए । 1 4

- 3 प्रयोगवादी काव्यधारा के प्रमुख कवि अज्ञेयजी का परिचय देते हुए 1 4
प्रयोगवादी काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- 3 हिन्दी कहानी-साहित्य का विकास प्रस्तुत करते हुए उसमें प्रेमचन्द के 1 4
योगदान की चर्चा कीजिए ।

- 4 हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास प्रस्तुत करते हुए उसमें भारतेन्दु के 1 4
योगदान की चर्चा कीजिए ।

अथवा

- 4 हिन्दी आलोचना के उद्भव एवं विकास का लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए । 1 4

- 5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 1 4

- (1) आत्मकथा और जीवनी ।
- (2) हिन्दी के आंचलिक उपन्यास ।
- (3) समकालीन कविता ।
- (4) हालावाद ।